

櫻花舎・夏のワークショップ参加者募集

「内面からの演技」

「即興からせりふへ！」～集中力をつける～

個性的な「生きた演技」を生み出すためには、即興を学ぶことが大切です。舞台上がどこなのか、自分はなぜそこにいるのか、俳優が具体的に何に集中し、どうすべきか・・・せりふの“言葉”そのものにしばられず、じっくり試してみませんか？ 集中力！ 自由な演技！ そして、相手と創り合える舞台！ 櫻花舎・夏のワークショップは、テキストを中心に即興力を身につけ、個性的で創造性豊かな俳優へのチャレンジです！

内容 テキストとして、ジョン・パトリック・シャンリー作『お月さまへようこそ』（白水社）から「喜びの孤独な衝動」を使用。即興を通して、演技の本質をつかむ。その他、俳優のためのリラックスセッション。感覚への集中・開放。コミュニケーション（相手役とのやりとり）など。

日時 2001年8月10日（金）・11日（土）・12日（日）・17日（金）・18日（土）・19日（日）（全6回 13時30分～16時30分）

募集人員 20名

参加資格 演技経験者及び勉強中の方

会場 上目黒住区センター（東横線・祐天寺）他

参加費 15,000円

（振込先：第一勧業銀行 溝の口支店（普）1760168（有）咲良舎）

締め切り 募集人員に達しただい締め切らせて頂きます。

申し込み方法 下の申し込み用紙に記入し、下記までFAXまたは郵便で郵送の上、参加費をお振り込み下さい。

申し込み先 〒145-0065 東京都大田区東雪谷3-22-10 櫻花舎

Tel & Fax 03-3726-6887

E-mail : sakura-no-tayori@hi-ho.ne.jp

「さくらの便り」<http://www.hi-ho.ne.jp/sakura-no-tayori/>

----- キリトル -----
2001年櫻花舎・夏のワークショップ

参加申し込み用紙

（フリガナ）

氏名： 年齢： 男・女

住所：〒

電話： FAX： MAIL：